

# COLEGIO LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO IED

## AREA DE FILOSOFIA

DOCENTE: CARLOS JULIO RODRIGUEZ RAMOS

GRADO DECIMO JORNADA MAÑANA

ACTIVIDAD SEMANAS 17 Y 18

FECHA MAXIMA DE ENTREGA: MAYO 27 DE 2020

EN ESTA OCASIÓN NO TE VOY A ENTREGAR NINGUN DOCUMENTO ESCRITO, LO QUE VAS A HACER ES CONSULTAR EN DIVERSAS FUENTES, TANTO ESCRITAS COMO DE VIDEOS SOBRE EL TEMA ESPECIFICO DEL PRESENTE TRABAJO Y, DE MANERA CREATIVA, VAS A DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES.

TE PROONGO DESARROLLAR EN UNA PARTE LAS DE FILOSOFÍA Y EN OTRA LAS DE CIENCIAS POLITICAS.

### ACTIVIDADES DE FILOSOFÍA

TEMA: PERIODO METAFÍSICO

ESCUELA IDEALISTA

PENSADOR: PLATON

Tema específico:

1. Reseña biográfica de Platón
2. La Teoría de los dos Mundos

¿QUÉ VAS A HACER?

EN UNA HOJA O EN TU CUADERNO SI ASÍ LO PREFIERES, VAS A ESCRIBIR UNA RESEÑA BIOGRÁFICA DE PLATON QUE TENGA EN CUENTA LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

- A. ¿QUIÉN ES PLATON?
- B. ASPECTOS IMPORTANTES DE SU VIDA
- C. OBRAS IMPORTANTES QUE ESCRIBIÓ
- D. LAS INFLUENCIAS QUE RECIBIO DE OTROS PENSADORES ANTERIORES A ÉL
- E. LOS TEMAS O LAS TEORIAS ESENCIALES DE SU FILOSOFÍA
- F. LA IMPORTANCIA DE ESTE PENSADOR PARA LA HISTORIA

EN SEGUNDO LUGAR, VAS A CONSULTAR, TANTO EN FUENTES ESCRITAS, COMO EN VIDEOS ACERCA DE “**LA TEORIA DE LOS DOS MUNDOS**” LA VAS A DEFINIR Y LUEGO REPRESENTAR Y EXPLICAR DE MANERA CREATIVA Y LO MAS COMPLETAMENTE POSIBLE, A TRAVES DE GRAFICOS O DIBUJOS O RECORTES O UN ESQUEMA. LO IMPORTANTE ES QUE APAREZCAN LAS CARACTERISTICAS DE CADA MUNDO, SUS PARTICULARIDADES, SUS PROPIEDADES ETC.

FINALMENTE VAS A DECIR SI ESTAS DE ACUERDO O NO CON DICHA TEORIA Y VAS A DAR TU OPINIÓN PERSONAL CON UN BUEN ARGUMENTO

---

## ACTIVIDAD DE CIENCIAS POLITICAS

TEMA: LA POLITICA EN LA ANTIGÜEDAD: CULTURA GRIEGA

Tema específico: la política en Platón

FECHA MAXIMA PARA LA ENTREGA DE TODOS LOS TRABAJOS ES EL 27 DE MAYO DEL 2020

¿QUÉ VAMOS A HACER?

CON BASE EN EL TEXTO QUE TE PRESENTO A CONTINUACIÓN, VAS A REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

1. VAS A LEER DETENIDAMENTE EL TEXTO, VAS A IDENTIFICAR LAS GRANDES IDEAS Y LAS SECUNDARIAS Y SOBRE ESTA BASE VAS A ELABORAR UN MAPA CONCEPTUAL (Utiliza el espacio que sea necesario para realizar el esquema)
2. A MANERA DE ANÁLISIS CRÍTICO, VAS A SEÑALAR LAS IDEAS QUE TE PARECIERON MAS INTERESANTES Y CUALES CREES QUE SE PUEDEN TENER EN CUENTA PARA APLICARLAS A NUESTRA SITUACIÓN ACTUAL Y PORQUÉ

**ANEXO:**

### **"LA REPUBLICA" – Platón**

Platón fue el autor del primer **ensayo** de teoría política que conocemos. Hay que tener en cuenta que la **democracia** ateniense, por su peculiar **estructura**, se prestaba a muchas manipulaciones. Platón dirige sus ideas políticas contra las doctrinas relativistas de los sofistas, pretendiendo ofrecer un **modelo** inmune al paso del **tiempo** y a las diferencias culturales porque, según Platón, responde al orden eterno e inmutable de las Ideas. En uno de sus últimos diálogos, las **Leyes**, Platón se **muestra** muy desilusionado por sus fracasos políticos en Sicilia y propone una ciudad imposible: encerrada en sí misma y autosuficiente, sin **comercio** exterior, dominada por una aristocracia agraria (sin **industria**), bajo un estrecho **sistema** de vigilancia mutua, donde todo -hasta los **juegos** de los **niños**- está rígidamente legislado para impedir la más mínima variación.

Tampoco detalla los mecanismos mediante los cuales la naturaleza impone tales cosas. Para Platón, la cuestión política es también ética: cada ciudadano debe practicar aquellas virtudes propias del **grupo** social al que pertenece, y en eso consiste la **Justicia**. Pero ¿quién decide la pertenencia a un determinado grupo social? Platón tenía una concepción **estática** de la **sociedad**, basada en un rígido determinismo incompatible con otros ideales griegos de **libertad**, democracia y participación igualitaria de los ciudadanos en el **gobierno**. En las **Leyes** hay algunos pasajes donde reconoce que muchas de sus propuestas constituyen un ideal, difícil o imposible de poner en práctica.

Platón considera que el hombre es un ser social por naturaleza. La gran importancia que da al Estado en la **educación**, hace que la obra más importante La República sea de política. Al final de su vida escribió también **Leyes**. En relación con el tema de las formas políticas y el estado ideal, Platón mantiene puntos de vista distintos en estas obras.

#### **• A. Ideas principales en la política de Platón**

Toda la obra de Platón tiene una clara finalidad política. La idea política de Platón se desarrolla en íntima conexión con su ética. La vida griega era esencialmente una vida comunal, vivida en el seno de la Ciudad-estado (polis) aparte de la Ciudad. La idea de que el hombre es un animal social por naturaleza, es decir, de que la Sociedad organizada es una institución "natural" es común a Platón y Aristóteles.

Los **principios** de la justicia son los mismos para el **individuo** que para el Estado. Ahora bien, es evidente que ningún gobierno de los de la realidad encarna el principio ideal de la Justicia; pero lo que le interesaba a Platón no era ver lo que son los Estados empíricos, sino lo que el Estado debería ser, y así, en el **diálogo República** se propone descubrir el Estado Ideal, a cuyo modelo todo Estado real debería adecuarse en la medida de lo posible. El proyecto político de Platón va contra el relativismo de los sofistas y contra la democracia que había condenado a su maestro Sócrates.

Un verdadero Estado debe ser racional y éste debe procurar la felicidad de todos los ciudadanos. Su modelo de Estado está reflejado en el mundo de las Ideas. La justicia ha de buscarse en el encaje entre Estado y ciudadanos. El hombre es por naturaleza un ser social. El Estado debe ser un reflejo de la **naturaleza humana**. Platón establece una clara correlación entre el alma y el Estado. La estructura de la ciudad se encuentra reflejada en el alma (y viceversa).

Para Platón la ciudad responde a las necesidades humanas, porque ningún ser humano se basta a sí mismo y depende de los demás para la satisfacción de sus necesidades, por lo que hace falta una división del **trabajo**, en la que cada uno aporta su saber, experiencia y conocimientos a la polis. Hay tres tipos básicos de actividades:

|                                                               |
|---------------------------------------------------------------|
| <b>1ª. Artesanos (actividades productivas).</b>               |
| <b>2ª. Guardianes o guerreros (encargados de la defensa).</b> |
| <b>3ª. Gobernantes (actividad política y gobierno).</b>       |

**-Los artesanos:** Ofrece los **recursos** suficientes para satisfacer las necesidades básicas mediante el trabajo productivo de **bienes** y **servicios**. Platón no explica por qué es "natural" que unos tengan que servir a la ciudad y otros beneficiarse de su trabajo.

**-Los guardianes o guerreros:** Tienen como **función** defender la ciudad de posibles invasores, extranjeros o bárbaros y también aplacar los **conflictos** internos. Es la más importante, porque de esta **clase** saldrán los gobernantes (los mejores entre los guardianes). Su educación y preparación deben ser la propia de una élite, puesto que de ellos dependerá el buen funcionamiento de la ciudad. Además, tendrán un régimen especial de vida: se alojarán en viviendas separadas de las del resto de los ciudadanos; no poseerán riquezas propias, ni vivienda privada, ni **familia**, ni mujeres. Se mantendrán en régimen de **matrimonio** monogámico permanente. Se casarán con mujeres de su misma clase para preservar la pureza del grupo.

**-Los gobernantes:** Son los árbitros absolutos de la vida política, y sólo se justifican en el cargo si llegan a ser los más sabios. Deben ser seleccionados entre los mejor dotados y estar sometidos, entre los 20 y 30 años, a una formación científica muy especial. Normalmente procederán de los guardianes perfectos, aquellos que, al final de su formación, llegan a ser filósofos casi perfectos, capaces de poner como fundamento del Estado la Verdad, la Justicia y el Bien.

El hombre está formado de alma y cuerpo. El alma es la parte divina que ha de esforzarse mediante una adecuada educación, en el ejercicio de la virtud y adoptar un compromiso educativo-político-**moral** (el prisionero que sale de la caverna tiene la obligación de retornar al interior y enseñar a los que no saben).

En el **análisis** del Estado, Platón utilizará una división tripartita que guarda analogía con la división del alma; el Estado es un gran organismo que tiene las mismas exigencias y necesidades **materiales** y los mismos fines éticos que el hombre. A cada parte del alma le corresponde una clase social: a la parte racional la clase de los gobernantes, que son los filósofos; al alma irascible, la clase social de los guerreros; a la concupiscible, la de los artesanos.

Los filósofos, cuya virtud es la sabiduría o prudencia, son los únicos aptos para el gobierno; los soldados, (fortaleza), deben defender y guardar la polis; los artesanos (templanza) suministran los **medios** materiales que la **comunidad** necesita. El fin del Estado es la justicia: el cumplimiento del bien común para todos los ciudadanos. Para Platón el filósofo ha de ser el gobernante, o los gobernantes han de ser filósofos, ya que estos no buscan satisfacer su propio **interés** sino el de la **comunidad**.

- **¿Qué es la polis para Platón?**

Las ideas filosóficas de Platón tuvieron muchas implicaciones sociales, particularmente en cuanto al estado o gobierno ideal. Hay discrepancias entre sus ideas iniciales y las

que expuso posteriormente. Algunas de sus más famosas doctrinas están expuestas en la República. Sin embargo, con los estudios filológicos modernos se ha llegado a implicar que sus diálogos tardíos (Político y Las Leyes) presentan una fuerte crítica ante sus consideraciones previas, esta crítica surgirá a raíz de la enorme decepción de Platón con sus ideas y a la **depresión** mostrada en **la Carta VII**.

Se debe mencionar, sin embargo, que la idea de la ciudad que se describe en **La República** la califica Platón como una ciudad ideal, la cual se examina para determinar la forma como la injusticia y la justicia se desarrollan en una ciudad. De acuerdo a Platón, la ciudad "verdadera" y "sana" es la que se describe en el **libro II** de La República, que contiene trabajadores, pero no tiene los reyes-filósofos, ni poetas ni guerreros.

En todo caso, para Platón el Estado ideal (**Monarquía**) devendrá en una **corrupción** triste pero necesaria. Así establece Platón las categorías de los diferentes estados en un orden de mejor a peor:

- \* Aristocracia
- \* Timocracia
- \* Oligarquía
- \* Democracia
- \* Tiranía

La aristocracia o monarquía corresponde al Estado ideal con su división de clases tripartita (Filósofos-Guardianes-Trabajadores).

## • B. Características del pensamiento político Platón

Según Platón, el devenir histórico de los Estados conduce a **formas de gobierno** diferentes como consecuencia de la degradación progresiva. El criterio que utiliza Platón para establecer sus preferencias por uno u otro **sistema político** es la capacidad intelectual y preparación filosófica que cada forma de gobierno requiere:

1. **Aristocracia** ("gobierno de los mejores"): Es la forma más perfecta de gobierno, tanto si manda una **persona** sola como si lo hacen varios.

2. **Timocracia**: Es el gobierno de los que tienen cierta renta y honor. En él no mandan los mejores, sino los más ambiciosos y guerreros, más amigos de la **guerra** que de la buena **gestión** política pacífica. Crédito de los más fuertes. **Amor** por la guerra. Desdén por las ciencias. Afán de notoriedad y de honores. La timocracia, arrastrada tarde o temprano por la pendiente de la **corrupción**, degenera en oligarquía.

3. **Oligarquía**: Gobierno de unos pocos, los explotadores, los que están a la caza de puestos y riquezas. Es tonto significa que siempre gobiernen mal. Se sustituye **el amor** a la gloria por el del **dinero**. Los más ricos pasan por ser los más dignos. El Estado se divide en ricos y pobres. El **oro** es su dios.

4. **Democracia**: Gobierno del pueblo, donde predomina la libertad -sobre todo de expresión-, normalmente cuando el pueblo llano expulsa a los ricos del **poder** y permite una libertad inmoderada, que a menudo supone el desprecio de las leyes. La falta de una **autoridad** rígida que domine a los demás y el hecho de que todos se consideren igual puede suponer, con frecuencia, la perversión del orden social y de la **fuerza**. Llega cuando la masa de hombres se subleva contra la oligarquía. Hablando de la democracia Platón describe en realidad un cuadro de anarquía y desorden. El principio de la democracia es la libertad llevada al extremo.

Nadie manda. Se establece la **igualdad** tanto entre los desiguales como entre los iguales. La democracia de genera en tiranía. Los demagogos, que surgen, excitan a unos contra otros y, en medio de la tensión general, aparece el tirano.

5. **Tiranía:** Es la ruina y degradación del Estado, la peor forma de gobierno. A menudo es consecuencia de la democracia y de no saber hacer uso de la libertad, lo cual obliga a que alguien tome el poder e imponga su **dominio** por la fuerza. La necesidad de **líder** es lo que justifica que el pueblo demande un tirano. Pero este suele embriagarse fácilmente de poder y, en la práctica, hace surgir la mayor de las esclavitudes. Llega un día en que un demagogo se proclama protector del pueblo y de la democracia amenazada. He aquí al tirano.

Primero la emprende contra los ricos, después contra todo hombre de bien, para no tener jueces ni rivales.

El tirano con sus deseos más crueles y desenfrenados, acude al **fraude**, al engaño y a la **violencia** para conseguir sus propósitos.

### • C. Contexto político de la obra

Platón se encuentra en una época de inestabilidad política, caracterizada por el paso de la democracia a la tiranía y la posterior instauración de la democracia. Estas circunstancias determinan el pensamiento político de Platón, el cual pasa de ser un joven decidido a intervenir en política, a estar asqueado en su madurez por el mal funcionamiento de las distintas formas de **organización** política. Por ello, el Platón de la República es el teórico del Estado ideal o utópico, desencantado de la política concreta.

Varios hechos van a marcar su vida y su pensamiento: **las guerras del Peloponeso**, ser discípulo de Sócrates, y el juicio al que se sometió, y la experiencia con el joven Dionisio de Siracusa, del que tiene que huir, cayendo prisionero y siendo vendido como esclavo y recatado por un amigo que lo devuelve a Atenas. Por último la creación de la Academia.

Durante su **juventud** luchó como soldado en las guerras del Peloponeso de las cuales Atenas salió derrotada. Vivió los desastres de la **guerra del Peloponeso** entre Atenas y Esparta, que supuso el fin de la hegemonía ateniense y el poder y la **economía** que ostentaba sobre el mundo griego cayó en las manos de Esparta. Las consecuencias de la derrota de Atenas influyeron sobre su concepción política, pues fue testigo de la decadencia y los enfrentamientos políticos de su época.

Atenas, hasta entonces la ciudad más influyente de **Grecia**, con una democracia consolidada, pasó a depender de la victoriosa Esparta, que puso al frente de la ciudad un gobierno oligárquico, los llamados Treinta Tiranos\*, uno de los cuales era Critias, familia de Platón. La consecuencia de la derrota ateniense en manos de Esparta fue la destrucción de la flota, por lo que su reconstrucción pasó a manos de una aristocracia propietaria de **la tierra**, disminuyendo el poder meteco, que eran los comerciantes y no poseían tierras.

Platón y la **dictadura** de los Treinta Tiranos.

Platón, en La **Carta Séptima**, reconoce su colaboración en la dictadura de los Treinta Tiranos\*, si bien señala que lo movían razones familiares["*ocurría que algunos de ellos eran parientes y conocidos míos... en consecuencia, me invitaron al punto a colaborar en trabajos que, según ellos, me interesaban*"], y honestos ideales, lejos de carácter criminal de los otros participantes. En *La Carta Séptima* narra el acceso de los Treinta Tiranos como una **acción** desencadenada mecánicamente: el régimen "*entonces existente*" "*al ser acosado por muchos*" "*se produjo una revolución*".

¿Por qué Platón escribió dicho libro?

La República, es la propuesta del construir una sociedad perfecta basada en la racionalidad, en lo ideal. Sólo en las ideas está la verdad. Debe haber un ideal de sociedad perfecta que participe de la idea de bien y de justicia. Ahora bien, dada la naturaleza humana, se precisa de una educación que a la vez que corrige las inclinaciones del cuerpo y de la materia vaya trazando los pasos del camino para acceder al **conocimiento** de las ideas: la dialéctica. Por lo tanto la filosofía de Platón es inconcebible sin una **educación** adecuada a los fines perseguidos.

La República es uno de los diálogos más ambiciosos y complejos de Platón. Escrito en la madurez, a los cincuenta años, plantea el tema de la justicia como base de la convivencia política.

Platón propone que hay que confiar el gobierno a los filósofos por estar libres de ambición. Para ello hay que educarlos desde la niñez, enseñándoles **matemáticas** y **geometría** para fortalecer su razonamiento y dar claridad a su **inteligencia**, y después dialéctica. Platón describe la educación de los futuros gobernantes y el **programa** formación de los futuros gobernantes que propone, en su **dialogo** con Glaucón.

Para Platón deben ser los más preparados, sean hombres o mujeres, los gobernantes de la ciudad ideal que plantea. "Porque la ciudad perfecta no se logrará a no ser que los filósofos sean puestos al frente del gobierno o, cosa aún más difícil, los reyes y gobernantes se conviertan en filósofos. En toda esta parte hay un tono de firmeza y de orgullosa defensa de la filosofía, y a la vez una puesta en cuestión de la posibilidad de la ciudad ideal. Por ejemplo, si los ciudadanos aún no están convencidos del **valor** de los filósofos ¿cómo se conseguirá que modifiquen **la educación** de los niños, sin lo cual no podrá forjarse el gobernante ideal, capaz de llevar a cabo, en primer término, esa reforma educativa? Sócrates arguye que bastaría con arrebatarse a sus familias y confinar en el campo, lejos de toda influencia extraña, a los niños y jóvenes mayores de diez años, y de este modo el **cambio** se haría de la forma más fácil y rápida, pero este bienintencionado **secuestro** a gran **escala** tampoco parece algo muy factible. Glaucón resume estas contradicciones con ática finura cuando comenta: «Creo, Sócrates, que has explicado perfectamente cómo se llevará a cabo ese estado, si alguna vez llegara a existir».

La *República* presenta una utopía política reaccionaria, según la cual toda la comunidad política debe permanecer sujeta a una clase gobernante aristocrático.

Según Platón, «*al formarlos los dioses hicieron entrar oro en la composición de cuantos están capacitados para mandar; plata en la composición de los auxiliares (guardianes o guerreros); bronce y hierro en la de los labradores y demás artesanos*». Asegura que todos serán felices en la ciudad si cada uno actúa según su propia naturaleza y realiza su tarea.

#### • D. Aportes de Platón a las ciencias políticas

Se encuentran muy importantes antecedentes de ciencia política en clásicos de la **cultura** occidental como Platón (La República), o Aristóteles (La Política). Es cierto que en ellos ya se encuentran algunas concepciones que apuntan una visión más amplia de la sociedad, sin embargo se trata de una perspectiva relativamente vaga. Claro está, que son las formas de poder, la naturaleza de la relación política, los actores gubernamentales (los que mandan y los que obedecen) y los que ellos consideran las mejores formas de gobierno, lo que atrae la **atención** de estos dos pensadores griegos.

La política aparece como uno de los estímulos primeros para el estudio de las realidades sociales más amplias y complejas. Al revisar el pensamiento social de Platón y Aristóteles, se hace obvio que los acontecimientos políticos atrajeron mucho.

## CONCLUSION

Consideramos que la premisa fundamental de la **investigación** de las ideas políticas de Platón y Aristóteles, ha sido elaborada a lo largo de la presente investigación.

Sin lugar a dudas, la conceptualización de las concepciones políticas, en gran medida han merecido un resumen y/ o explicación grupal para captar la esencia del significado de determinadas concepciones; no es necesario destacar, que los dos libros base utilizados (La República y La Política) nos brindan todos los pensamientos acabados de dichos filósofos en algunos momentos de manera demasiado extensa.

Lo que sí vale la pena destacar, es que hemos rescatado algunas citas a medida que fuimos escribiendo determinados conceptos, para no basarnos solamente en las explicaciones de determinados escritores contemporáneos de filosofía e historia. Aunque nos queda cierta inconformidad, debido a que nuestra intención principal era la de expresar textualmente las definiciones de los filósofos que analizamos para que no quedara duda de que nos remitimos a las **fuentes** directas que poseemos de dichos autores.

Entre las similitudes que podemos extraer entre ambos filósofos, figura el hecho de que ambos consideraban que la democracia era una forma pura de gobierno, aunque no la excluyente de las que preferían. Asimismo, la influencia de la democracia ateniense en la que vivían, les sirvió de inspiración para determinar aceptando como una realidad, que el poder siempre debe recaer en manos sabias o de gente especializada, ya sea en la sabiduría filosófica (que plantea Platón) o de la sabiduría racional que pondera Aristóteles. Aunque la crítica que realizan a la democracia, principalmente se debe a una necesidad de diferenciarse de las raíces sofísticas que predominan por doquier, y cuyos exponentes utilizan arbitrariamente para ganar la voluntad del pueblo.

La monarquía en manos de un guerrero o "héroe", es otro punto en común que comparten, y en general la atribuyen a los principios fundación de la ciudad, en cuyo momento siempre había un líder que guiaba y sacaba adelante una **nación** en **crisis**.

Es necesario destacar, que ambos filósofos establecieron un modelo ideal de gobierno que no representa en espíritu marcadas diferencias; la fundamental, que Platón establece una sofocracia o sistema de filósofos- reyes que deben ser educados desde chicos con miras a la vida política y a una educación especializada. Aristóteles brinda la misma visión sobre la educación, pero destacando que no deben ser filósofos- reyes (ya sea reyes tiranos devenidos sabios o sabios devenidos reyes) y argumenta que el poder debe estar en manos de ciudadanos- filósofos, que como dijimos anteriormente, no representa, en esencia grandes diferencias. Por otra parte, la importancia que Aristóteles le confiere a la **ley**, y sobre todo a la ley racional, difiere en parte de lo que plantea su maestro, sobre todo si consideramos que es el creador de la lógica tal cual la concebimos hoy en día; y que en oposición a las ideas de su maestro difiere del uso de la interrogación continua como único **método** para obtener la verdad. Aunque en esto también hayamos una similitud, si consideramos que la lógica aristotélica no deja de ser una dialéctica un poco más elaborada de la que plantea Platón.

La importancia que ambos le confieren también a la retórica, si bien la critican en una sociedad democrática que la utiliza constantemente, es un punto en común. Sin lugar a dudas las nociones de ambos se parecen, y no hay que olvidar que el segundo es discípulo del primero.

Entre otra de las similitudes que podemos extraer es que ambos consideran la política como una ciencia fundamental, aunque con la salvedad que nombramos en el **párrafo** anterior, en lo que refiere a que uno está influenciado por su **método científico**. Asimismo, y en contraposición a lo planteado al principio de dicha conclusión, ambos establecen que siempre el poder debe estar en manos de unos pocos, y que es preferible a la democracia. Ambos están muy influenciados por el modelo espartano del cual eran ciudadanos "de **corazón**".

A su vez, no cabe la menor duda, de que Platón se encuentra fuertemente influenciado por los cambios que ha sufrido **la organización** política ateniense (y de otras polis

típicas) que ha mutado constantemente a lo largo de los años, debiendo padecer diferentes tipos de gobierno; esto le brinda gran experiencia al observar diferentes formas de gobierno que ha habido, pero carece del poder de investigación que sí posee su discípulo, el cual realizó una gran recolección de diferentes constituciones para elaborar sus concepciones políticas.

Ambos establecen un ciclo común de decadencia: es indudable que en el algún momento sobreviene la crisis que termina con una forma de gobierno dando lugar a otra, destacando también que siempre el ideal debe volver a los **modelos** que ellos plantean.

Entre una de sus diferencias fundamentales, está la de la concepción de la tiranía. Sin dudas, Platón se encuentra fuertemente influenciado por sus experiencias en Siracusa, por lo que él cree que el tirano puede ser reconvertido dando nacimiento a su gobierno ideal, lo cual constituye una diferencia con su discípulo, que no encuentra ninguna cualidad a este tipo de gobierno. Es decir, que no encuentra ninguna posibilidad de salvación para el tirano, que a la larga ineludiblemente caerá.

A su vez, Platón es mucho más idealista en todo momento, y su filosofía poética se destaca más que la del discípulo; con solo hacer un recorrido a través de sus obras encontramos su predilección a contarnos todo lo que piensas a través de **mitos** o imágenes.

Asimismo, aunque opinaban parecido en lo que refería a las críticas a la democracia, Aristóteles fue más cauto con otras formas de gobierno estableciendo la noción de que todas son aceptables (aunque el prefiriera su modelo ideal) ya que debía analizarse el momento en que se desarrollaban los hechos; sin dudas, los estudios que realizó de distintas constituciones de diversos pueblos, lo llevó a darse cuenta de esta realidad. Aunque muchas veces, se le critica el hecho de haber querido legitimar su ideal de **nación** con la inteligencia de los virtuosos, solo consiguiendo hacer de su proyecto una aristocracia en la cual el derecho es siempre voluntad del más fuerte.

Sin ningún lugar a dudas, los **conflictos** que ambos filósofos encontraban en cada una de sus concepciones políticas sirvieron de base a futuras generaciones para el **desarrollo** de ideas más elaboradas.

Como una concepción final, sólo nos resta decir, que la **herencia** que estos dos filósofos han dejado a la humanidad han sido muy importantes. Nosotros solamente tomamos un pequeño pedazo de esa gran obra elaborada por ellos denominada con el nombre de política.